



IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Sabato **9** Aprile • ore **15.00-18.30**



Come possiamo cogliere i nessi intimi
tra il microcosmo umano e il
macrocosmo?

Dott.ssa Elena **ZAINO**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O



IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Sabato **9** Aprile • ore **15.00-18.30**



Come possiamo cogliere i nessi intimi
tra il microcosmo umano e il
macrocosmo?

Dott.ssa Elena **ZAINO**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O



IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Sabato **9** Aprile • ore **15.00-18.30**



Come possiamo cogliere i nessi intimi
tra il microcosmo umano e il
macrocosmo?

Dott.ssa Elena **ZAINO**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O



IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Sabato **9** Aprile • ore **15.00-18.30**



Come possiamo cogliere i nessi intimi
tra il microcosmo umano e il
macrocosmo?

Dott.ssa Elena **ZAINO**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O



Elena Silvia **ZAINO**. Nata a Francoforte sul Meno, ha frequentato la scuola steineriana a Vienna e conseguito la maturità classica a Torino. Laureata in medicina e chirurgia con formazione specialistica in medicina generale, urgenza territoriale e medicina antroposofica, iscritta come membro SIMA. Esercita la libera professione a Moncalieri (TO) e presso la Casa di Salute Raphael a Roncegno Terme (TN).

IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Come possiamo cogliere i nessi intimi tra il microcosmo umano e il macrocosmo?

Immergendosi nello studio dell'anatomia e della fisiologia si può osservare come il corpo umano nella sua sembianza celi gesti e tracce archetipiche; uno spazio anteriore, mediano e posteriore, una polarità, una tripartizione e un ritmo come fondamento dei processi vitali. Il

ritmo come fonte di vita è un tema trasversale che si manifesta in particolare nell'ambito degli organi toracici, cuore e polmone, nell'apparato digerente e nel ritmo sonno veglia. L'ascolto e l'osservazione del nostro corpo permette di cogliere l'impronta del mondo animico e spirituale.

«Il corpo fisico dell'essere umano si può comprendere soltanto se lo si osserva come immagine del mondo animico-spirituale. Di per sé stesso il corpo fisico dell'uomo resta incomprensibile.»

Rudolf Steiner



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** - Cell. **+39 334 3048 957**



Elena Silvia **ZAINO**. Nata a Francoforte sul Meno, ha frequentato la scuola steineriana a Vienna e conseguito la maturità classica a Torino. Laureata in medicina e chirurgia con formazione specialistica in medicina generale, urgenza territoriale e medicina antroposofica, iscritta come membro SIMA. Esercita la libera professione a Moncalieri (TO) e presso la Casa di Salute Raphael a Roncegno Terme (TN).

IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Come possiamo cogliere i nessi intimi tra il microcosmo umano e il macrocosmo?

Immergendosi nello studio dell'anatomia e della fisiologia si può osservare come il corpo umano nella sua sembianza celi gesti e tracce archetipiche; uno spazio anteriore, mediano e posteriore, una polarità, una tripartizione e un ritmo come fondamento dei processi vitali. Il

ritmo come fonte di vita è un tema trasversale che si manifesta in particolare nell'ambito degli organi toracici, cuore e polmone, nell'apparato digerente e nel ritmo sonno veglia. L'ascolto e l'osservazione del nostro corpo permette di cogliere l'impronta del mondo animico e spirituale.

«Il corpo fisico dell'essere umano si può comprendere soltanto se lo si osserva come immagine del mondo animico-spirituale. Di per sé stesso il corpo fisico dell'uomo resta incomprensibile.»

Rudolf Steiner



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** - Cell. **+39 334 3048 957**



Elena Silvia **ZAINO**. Nata a Francoforte sul Meno, ha frequentato la scuola steineriana a Vienna e conseguito la maturità classica a Torino. Laureata in medicina e chirurgia con formazione specialistica in medicina generale, urgenza territoriale e medicina antroposofica, iscritta come membro SIMA. Esercita la libera professione a Moncalieri (TO) e presso la Casa di Salute Raphael a Roncegno Terme (TN).

IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Come possiamo cogliere i nessi intimi tra il microcosmo umano e il macrocosmo?

Immergendosi nello studio dell'anatomia e della fisiologia si può osservare come il corpo umano nella sua sembianza celi gesti e tracce archetipiche; uno spazio anteriore, mediano e posteriore, una polarità, una tripartizione e un ritmo come fondamento dei processi vitali. Il

ritmo come fonte di vita è un tema trasversale che si manifesta in particolare nell'ambito degli organi toracici, cuore e polmone, nell'apparato digerente e nel ritmo sonno veglia. L'ascolto e l'osservazione del nostro corpo permette di cogliere l'impronta del mondo animico e spirituale.

«Il corpo fisico dell'essere umano si può comprendere soltanto se lo si osserva come immagine del mondo animico-spirituale. Di per sé stesso il corpo fisico dell'uomo resta incomprensibile.»

Rudolf Steiner



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** - Cell. **+39 334 3048 957**



Elena Silvia **ZAINO**. Nata a Francoforte sul Meno, ha frequentato la scuola steineriana a Vienna e conseguito la maturità classica a Torino. Laureata in medicina e chirurgia con formazione specialistica in medicina generale, urgenza territoriale e medicina antroposofica, iscritta come membro SIMA. Esercita la libera professione a Moncalieri (TO) e presso la Casa di Salute Raphael a Roncegno Terme (TN).

IL MICROCOSMO UMANO: I QUATTRO ORGANI CARDINALI E IL SISTEMA RITMICO

Come possiamo cogliere i nessi intimi tra il microcosmo umano e il macrocosmo?

Immergendosi nello studio dell'anatomia e della fisiologia si può osservare come il corpo umano nella sua sembianza celi gesti e tracce archetipiche; uno spazio anteriore, mediano e posteriore, una polarità, una tripartizione e un ritmo come fondamento dei processi vitali. Il

ritmo come fonte di vita è un tema trasversale che si manifesta in particolare nell'ambito degli organi toracici, cuore e polmone, nell'apparato digerente e nel ritmo sonno veglia. L'ascolto e l'osservazione del nostro corpo permette di cogliere l'impronta del mondo animico e spirituale.

«Il corpo fisico dell'essere umano si può comprendere soltanto se lo si osserva come immagine del mondo animico-spirituale. Di per sé stesso il corpo fisico dell'uomo resta incomprensibile.»

Rudolf Steiner



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** - Cell. **+39 334 3048 957**