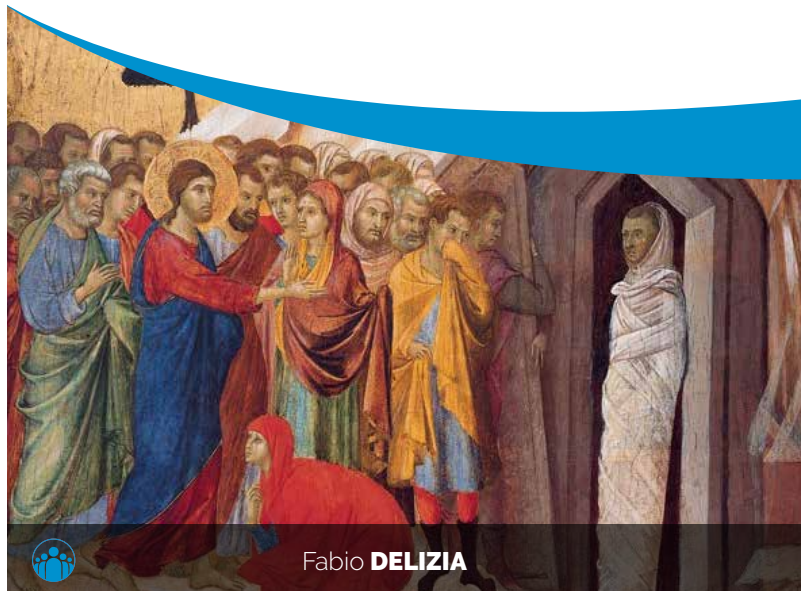




20

Febbraio
Domenica

I SETTE SEGNI DEL VANGELO DI GIOVANNI



Fabio **DELIZIA**



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

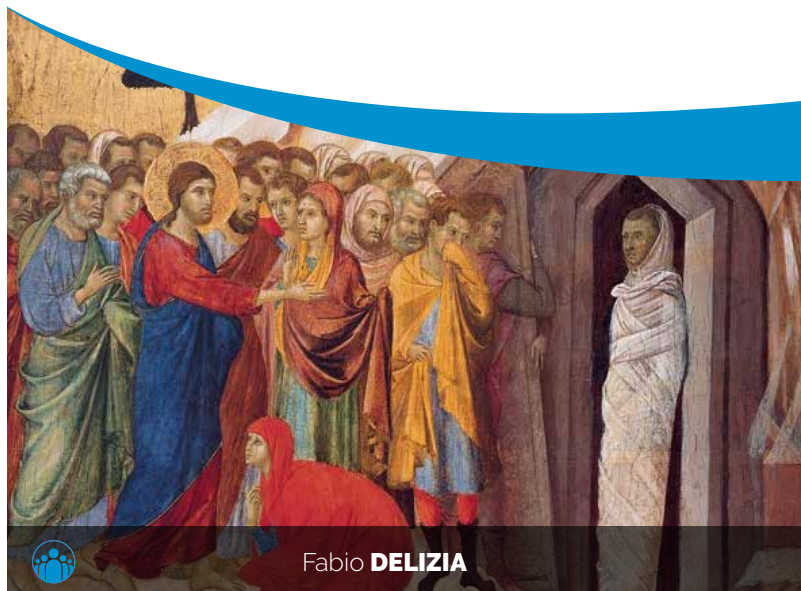
È NECESSARIA L'ISCRIZIONE



20

Febbraio
Domenica

I SETTE SEGNI DEL VANGELO DI GIOVANNI



Fabio **DELIZIA**



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

I SETTE SEGNI DEL VANGELO DI GIOVANNI

Nel Vangelo di Giovanni troviamo quelli che l'accezione comune e la tradizione cattolica chiamano "miracoli". Invece, il testo evangelico che ha per simbolo l'aquila li definisce "segni". Chiamando "miracoli" i segni operati dal Cristo siamo portati fuori strada perché un miracolo viene abitualmente interpretato come un'azione divina che agisce prevaricando l'umano; ma quando il Cristo mostra un segno, non fa qualcosa al posto nostro e non prevarica l'umano, bensì ci indica qualcosa. I sette segni scritti da Giovanni hanno significati precisi: quali?

Essi riguardano tutto ciò che siamo chiamati a diventare nel corso dell'evoluzione umana.

Nel Vangelo di Giovanni troviamo indicati i sette passi dell'evoluzione verso il compimento dell'umano: i sette gradini dell'evoluzione umana. Nell'ultimo segno abbiamo la culminazione dei setti segni che indicano la graduale cristificazione dell'essere umano, da cui potremmo dire è nato lo stesso Vangelo; non è certo un caso quindi, che quest'ultimo segno lo si trovi solo nel Vangelo di Giovanni e ne sia compositivamente il cuore.



Fabio DELIZIA

Studia e approfondisce tematiche che riguardano l'umano con particolare attenzione alle opere artistiche. Le chiavi di lettura della Scienza dello Spirito di Rudolf Steiner, che studia dal 1991, sono alla base delle sue riflessioni e gli consentono di interpretare con vivo calore i meravigliosi capolavori artistici in cui sono impressi i significati essenziali dell'evoluzione della Terra e dell'uomo.

Tiene convegni, incontri, seminari di studio in Italia e all'estero.

Ha pubblicato dispense sui capolavori d'arte e scritto articoli di antroposofia generale.

È inoltre autore del libro: *La cattedrale di Chartres, un dialogo tra cielo e terra.*



I SETTE SEGNI DEL VANGELO DI GIOVANNI

Nel Vangelo di Giovanni troviamo quelli che l'accezione comune e la tradizione cattolica chiamano "miracoli". Invece, il testo evangelico che ha per simbolo l'aquila li definisce "segni". Chiamando "miracoli" i segni operati dal Cristo siamo portati fuori strada perché un miracolo viene abitualmente interpretato come un'azione divina che agisce prevaricando l'umano; ma quando il Cristo mostra un segno, non fa qualcosa al posto nostro e non prevarica l'umano, bensì ci indica qualcosa. I sette segni scritti da Giovanni hanno significati precisi: quali?

Essi riguardano tutto ciò che siamo chiamati a diventare nel corso dell'evoluzione umana.

Nel Vangelo di Giovanni troviamo indicati i sette passi dell'evoluzione verso il compimento dell'umano: i sette gradini dell'evoluzione umana. Nell'ultimo segno abbiamo la culminazione dei setti segni che indicano la graduale cristificazione dell'essere umano, da cui potremmo dire è nato lo stesso Vangelo; non è certo un caso quindi, che quest'ultimo segno lo si trovi solo nel Vangelo di Giovanni e ne sia compositivamente il cuore.



Fabio DELIZIA

Studia e approfondisce tematiche che riguardano l'umano con particolare attenzione alle opere artistiche. Le chiavi di lettura della Scienza dello Spirito di Rudolf Steiner, che studia dal 1991, sono alla base delle sue riflessioni e gli consentono di interpretare con vivo calore i meravigliosi capolavori artistici in cui sono impressi i significati essenziali dell'evoluzione della Terra e dell'uomo.

Tiene convegni, incontri, seminari di studio in Italia e all'estero.

Ha pubblicato dispense sui capolavori d'arte e scritto articoli di antroposofia generale.

È inoltre autore del libro: *La cattedrale di Chartres, un dialogo tra cielo e terra.*

