Laboratori Artistici

Pittura

Orario
17.45-19.15

ilCentro
FONDAZIONE PER L' ANTROPOSOFIA

I SETTE ALBERI E I SETTE PIANETI

Laura **LOMBARDI**

Gruppo A

15-29 Ottobre '20 *Giovedi*	10-17 Dicembre '20 *Giovedi*
12-26 Novembre '20 *Giovedi*	*Questo gruppo prosegue il lavoro iniziato nella stagione 2019-20 poi interrotto causa Corona Virus*

Gruppo B

11-25 Febbraio '21 *Giovedi*	8-22 Aprile '21 *Giovedi*
11-25 Marzo '21 *Giovedi*	6-20 Maggio '21 *Giovedi*

Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
https://ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE
Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

Laboratori Artistici

Pittura

Orario
17.45-19.15

ilCentro
FONDAZIONE PER L' ANTROPOSOFIA

I SETTE ALBERI E I SETTE PIANETI

Laura **LOMBARDI**

Gruppo A

15-29 Ottobre '20 *Giovedi*	10-17 Dicembre '20 *Giovedi*
12-26 Novembre '20 *Giovedi*	*Questo gruppo prosegue il lavoro iniziato nella stagione 2019-20 poi interrotto causa Corona Virus*

Gruppo B

11-25 Febbraio '21 *Giovedi*	8-22 Aprile '21 *Giovedi*
11-25 Marzo '21 *Giovedi*	6-20 Maggio '21 *Giovedi*

Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
https://ilcentroantroposofia.it - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE
Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

I SETTE ALBERI
E I SETTE PIANETI

Ogni pianta è una stella terrena e guarda in su verso il cielo e ogni stella è una pianta celeste che guarda in giù verso la terra agli alberi che ha generato. Le piante, non solo ricevono vita dal sole, ma sono influenzate dalla luna e dai pianeti. L'esile betulla dall'argenteo tronco è l'albero di Venere, la Dea della grazia e della bellezza, La quercia, legata a Marte, simboleggia la forza e la tenacia nelle tempeste della vita.

Dipingere gli alberi fortifica l'Io e dona solidità. Coglieremo i gesti e le atmosfere legate a ciascuno di essi per celebrarne la bellezza e fare nostro il loro insegnamento.

Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto.

Laura **LOMBARDI**

Vive e lavora a Torino. Si forma come educatrice di comunità. Nel 1980 incontra l'Antroposofia di Rudolf Steiner intuendone subito la straordinaria portata. In quegli anni, essendo madre e desiderando ardentemente la realizzazione della pedagogia steineriana a Torino, diviene cofondatrice della prima scuola materna nel 1983/84. Nel 1997 avviene l'incontro con Fiorenza De Angelis, pittrice e pedagoga dell'arte, e studia pittura con lei a Milano per alcuni anni.

Nel 2001 inizia la formazione quadriennale in "Arte-Medicina-Terapia" presso la Scuola di Firenze condotta da Fiorenza de Angelis e dal medico antroposofo Robert Gorter, oncologo e immunologo, docente in diverse università internazionali, portando a termine la formazione.

La sua arte si rivolge a bambini e adulti con problemi psico-fisici, attraverso percorsi rivolti sia alla cura che alla prevenzione secondo l'orientamento della Salutogenesi. Collabora con medici e terapeuti e organizza corsi di formazioni per insegnanti ed educatori di comunità.

I SETTE ALBERI
E I SETTE PIANETI

Ogni pianta è una stella terrena e guarda in su verso il cielo e ogni stella è una pianta celeste che guarda in giù verso la terra agli alberi che ha generato. Le piante, non solo ricevono vita dal sole, ma sono influenzate dalla luna e dai pianeti. L'esile betulla dall'argenteo tronco è l'albero di Venere, la Dea della grazia e della bellezza, La quercia, legata a Marte, simboleggia la forza e la tenacia nelle tempeste della vita.

Dipingere gli alberi fortifica l'Io e dona solidità. Coglieremo i gesti e le atmosfere legate a ciascuno di essi per celebrarne la bellezza e fare nostro il loro insegnamento.

Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto.

Laura **LOMBARDI**

Vive e lavora a Torino. Si forma come educatrice di comunità. Nel 1980 incontra l'Antroposofia di Rudolf Steiner intuendone subito la straordinaria portata. In quegli anni, essendo madre e desiderando ardentemente la realizzazione della pedagogia steineriana a Torino, diviene cofondatrice della prima scuola materna nel 1983/84. Nel 1997 avviene l'incontro con Fiorenza De Angelis, pittrice e pedagoga dell'arte, e studia pittura con lei a Milano per alcuni anni.

Nel 2001 inizia la formazione quadriennale in "Arte-Medicina-Terapia" presso la Scuola di Firenze condotta da Fiorenza de Angelis e dal medico antroposofo Robert Gorter, oncologo e immunologo, docente in diverse università internazionali, portando a termine la formazione.

La sua arte si rivolge a bambini e adulti con problemi psico-fisici, attraverso percorsi rivolti sia alla cura che alla prevenzione secondo l'orientamento della Salutogenesi. Collabora con medici e terapeuti e organizza corsi di formazioni per insegnanti ed educatori di comunità.