

Laboratori Artistici

Pittura

31

Ottobre '20
Sabato *

13

Febbraio '21
Sabato

7

Novembre '20
Sabato

20

Marzo '21
Sabato

5

Dicembre '20
Sabato

17

Aprile '21
Sabato

30

Gennaio '21
Sabato

22

Maggio '21
Sabato

* Conferenza introduttiva "Una grammatica dell'arte" - esplicazione del metodo e risposte a domande.



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

ORARIO
15.00-18.00

Laboratori Artistici

Pittura

31

Ottobre '20
Sabato *

13

Febbraio '21
Sabato

7

Novembre '20
Sabato

20

Marzo '21
Sabato

5

Dicembre '20
Sabato

17

Aprile '21
Sabato

30

Gennaio '21
Sabato

22

Maggio '21
Sabato

* Conferenza introduttiva "Una grammatica dell'arte" - esplicazione del metodo e risposte a domande.



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



L'ESPERIENZA ARTISTICA DEL COLORE

Dall'esperienza alla creazione



Ambrogio **BONFANTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it



L'ESPERIENZA ARTISTICA DEL COLORE

Dall'esperienza alla creazione



Ambrogio **BONFANTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

L'ESPERIENZA ARTISTICA DEL COLORE

Dall'esperienza alla creazione

Fare l'esperienza del colore è come conoscere una persona. Questo implica saper ascoltare.

IL COLORE rivela il suo essere se condividiamo le sue manifestazioni, senza imporre il nostro "parlare".

Passare dall'esperienza del colore al creare significa attivare la propria creatività in sintonia con il carattere che il colore ci ha rivelato.

Il corso è strutturato nel modo seguente:

- . Conferenza introduttiva "Una grammatica dell'arte" - esplicazione del metodo e risposte a domande.
- . L'esperienza del GIALLO
- . L'esperienza del BLU
- . L'esperienza del ROSSO
- . L'esperienza dell'ARANCIO
- . L'esperienza del VIOLA
- . L'esperienza del VERDE
- . L'esperienza dell'INCARNATO

Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto.



Ambrogio BONFANTI

Nato a Carnate, in provincia di Milano il 16 febbraio 1951. L'interesse per il mondo del colore risale all'età di 18 anni; stimolato da un amico iniziò a dipingere, con molto entusiasmo. L'incontro con l'Antroposofia gli consentì di conoscere la pittura antroposofica e di dedicarsi al linguaggio espressivo del colore. Questo interesse lo condusse prima a Stoccarda e poi a Dornach, dove ha frequentato la scuola di Beppe Assenza. Gli esercizi sul colore avevano anche un aspetto scientifico di ricerca sull'influsso che essi eserci-

tano sull'uomo. Ritornato in Italia ha proposto diversi corsi di pittura, finché le necessità familiari hanno interrotto questa attività. Questo corso segna un nuovo inizio di insegnamento; arricchito dall'esperienza dei principi dell'arte, dalle ricerche moderne nell'ambito del creare artistico attraverso il colore, maturate anche dall'esperienza diretta avendo nuovamente ripreso a dipingere.

Sull'argomento del colore e dell'arte ha proposto diverse conferenze e scritto il libro *L'universo del Colore* (edito da Psiche edizioni).

L'ESPERIENZA ARTISTICA DEL COLORE

Dall'esperienza alla creazione

Fare l'esperienza del colore è come conoscere una persona. Questo implica saper ascoltare.

IL COLORE rivela il suo essere se condividiamo le sue manifestazioni, senza imporre il nostro "parlare".

Passare dall'esperienza del colore al creare significa attivare la propria creatività in sintonia con il carattere che il colore ci ha rivelato.

Il corso è strutturato nel modo seguente:

- . Conferenza introduttiva "Una grammatica dell'arte" - esplicazione del metodo e risposte a domande.
- . L'esperienza del GIALLO
- . L'esperienza del BLU
- . L'esperienza del ROSSO
- . L'esperienza dell'ARANCIO
- . L'esperienza del VIOLA
- . L'esperienza del VERDE
- . L'esperienza dell'INCARNATO

Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto.



Ambrogio BONFANTI

Nato a Carnate, in provincia di Milano il 16 febbraio 1951. L'interesse per il mondo del colore risale all'età di 18 anni; stimolato da un amico iniziò a dipingere, con molto entusiasmo. L'incontro con l'Antroposofia gli consentì di conoscere la pittura antroposofica e di dedicarsi al linguaggio espressivo del colore. Questo interesse lo condusse prima a Stoccarda e poi a Dornach, dove ha frequentato la scuola di Beppe Assenza. Gli esercizi sul colore avevano anche un aspetto scientifico di ricerca sull'influsso che essi eserci-

tano sull'uomo. Ritornato in Italia ha proposto diversi corsi di pittura, finché le necessità familiari hanno interrotto questa attività. Questo corso segna un nuovo inizio di insegnamento; arricchito dall'esperienza dei principi dell'arte, dalle ricerche moderne nell'ambito del creare artistico attraverso il colore, maturate anche dall'esperienza diretta avendo nuovamente ripreso a dipingere.

Sull'argomento del colore e dell'arte ha proposto diverse conferenze e scritto il libro *L'universo del Colore* (edito da Psiche edizioni).