

**4-18** **Aprile '20**  
*Sabato*  
Risvegli di primavera

**2**

**Maggio '20**  
*Sabato*  
Risvegli di primavera



## RISVEGLI DI PRIMAVERA

Laboratorio di arte della parola

### Informazioni sugli incontri

Il laboratorio richiede un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

È richiesto un abbigliamento comodo, che faciliti il movimento nello spazio e non sia d'impaccio nei tessuti.

Ogni partecipante dovrà portare un breve testo poetico, narrativo, o drammatico a propria scelta (non verranno presi in considerazione i testi tratti da canzoni).



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) | Torino  
[www.ilcentroantroposofia.it](http://www.ilcentroantroposofia.it) | [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 | Cell. +39 334 3048 957



Marco **CONTI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione entro il 25 marzo 2020

**4-18** **Aprile '20**  
*Sabato*  
Risvegli di primavera

**2**

**Maggio '20**  
*Sabato*  
Risvegli di primavera



## RISVEGLI DI PRIMAVERA

Laboratorio di arte della parola

### Informazioni sugli incontri

Il laboratorio richiede un numero minimo di 10 partecipanti e un massimo di 25.

È richiesto un abbigliamento comodo, che faciliti il movimento nello spazio e non sia d'impaccio nei tessuti.

Ogni partecipante dovrà portare un breve testo poetico, narrativo, o drammatico a propria scelta (non verranno presi in considerazione i testi tratti da canzoni).



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) | Torino  
[www.ilcentroantroposofia.it](http://www.ilcentroantroposofia.it) | [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 | Cell. +39 334 3048 957



Marco **CONTI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione entro il 25 marzo 2020

## RISVEGLI DI PRIMAVERA

### Laboratorio di arte della parola

#### Che cos'è l'arte della parola?

Il laboratorio vuole essere un'occasione per sviluppare una maggiore sensibilità artistica per la parola attraverso l'esperienza del corpo in movimento, giocando con le possibilità di corpo e parola di farsi immagine. Lavoreremo sulla nostra capacità di essere presenti a noi a stessi, in ascolto dello spazio che abitiamo, delle persone che lo abitano e del mondo interiore che ci abita: perchè lo spazio diventi ambiente d'incontro, perchè l'incontro con l'altro e con noi stessi sia opportunità di passaggio verso un altro piano di esperienza. L'esperienza collegiale e armonica del gruppo di lavoro è auspicabile a monte di qualsiasi risultato. Brevi racconti, poesie, estratti di teatro,

piccole composizioni originali, saranno i nostri pretesti per stimolare risvegli di primavera.

#### Come si svolgerà il laboratorio?

- Esercizi di arte della parola di R. Steiner
- Elementi di body percussion e canto
- L'azione scenica studio e improvvisazione
- drammaturgia dello spazio
- Gesto del corpo e gesto della parola

**Il corso non richiede specifiche competenze pregresse, solo una buona dose di curiosità e di attitudine alla messa in gioco.**



Marco **CONTI**

Si diploma presso il Goetheanum di Dornach, Svizzera in arte drammatica e arte della parola con gli insegnanti Paolo Giuranna e Marialucia Carones. Ha studiato a Roma presso il teatro-studio *La palestra dell'attore*, diretto da Claudio Spadola. Come attore ha partecipato alla messa in scena di diverse opere classiche e di recente drammaturgia. Narratore per l'Italia del *Marchensamble* di Stoccarda, diretto da Michael Leber, col quale collabora da tre anni.

Insegnante di arte della parola tiene seminari e laboratori in diverse parti d'Italia. Come regista e pedagogo, conduce laboratori di teatro a Roma e provincia, rivolti a bambini e adulti.



## RISVEGLI DI PRIMAVERA

### Laboratorio di arte della parola

#### Che cos'è l'arte della parola?

Il laboratorio vuole essere un'occasione per sviluppare una maggiore sensibilità artistica per la parola attraverso l'esperienza del corpo in movimento, giocando con le possibilità di corpo e parola di farsi immagine. Lavoreremo sulla nostra capacità di essere presenti a noi a stessi, in ascolto dello spazio che abitiamo, delle persone che lo abitano e del mondo interiore che ci abita: perchè lo spazio diventi ambiente d'incontro, perchè l'incontro con l'altro e con noi stessi sia opportunità di passaggio verso un altro piano di esperienza. L'esperienza collegiale e armonica del gruppo di lavoro è auspicabile a monte di qualsiasi risultato. Brevi racconti, poesie, estratti di teatro,

piccole composizioni originali, saranno i nostri pretesti per stimolare risvegli di primavera.

#### Come si svolgerà il laboratorio?

- Esercizi di arte della parola di R. Steiner
- Elementi di body percussion e canto
- L'azione scenica studio e improvvisazione
- drammaturgia dello spazio
- Gesto del corpo e gesto della parola

**Il corso non richiede specifiche competenze pregresse, solo una buona dose di curiosità e di attitudine alla messa in gioco.**



Marco **CONTI**

Si diploma presso il Goetheanum di Dornach, Svizzera in arte drammatica e arte della parola con gli insegnanti Paolo Giuranna e Marialucia Carones. Ha studiato a Roma presso il teatro-studio *La palestra dell'attore*, diretto da Claudio Spadola. Come attore ha partecipato alla messa in scena di diverse opere classiche e di recente drammaturgia. Narratore per l'Italia del *Marchensamble* di Stoccarda, diretto da Michael Leber, col quale collabora da tre anni.

Insegnante di arte della parola tiene seminari e laboratori in diverse parti d'Italia. Come regista e pedagogo, conduce laboratori di teatro a Roma e provincia, rivolti a bambini e adulti.

