

20

Marzo '20

Venerdì

«Die Schöpfung»
Risonanze e Armonie
nella Creazione
secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller



**«DIE SCHÖPFUNG»
RISONANZE E ARMONIE
NELLA CREAZIONE**

secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller



Peter **APPENZELLER**

APERTO a TUTTI
è richiesta l'iscrizione con contributo spese per l'evento

20

Marzo '20

Venerdì

«Die Schöpfung»
Risonanze e Armonie
nella Creazione
secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller



**«DIE SCHÖPFUNG»
RISONANZE E ARMONIE
NELLA CREAZIONE**

secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller



Peter **APPENZELLER**

APERTO a TUTTI
è richiesta l'iscrizione con contributo spese per l'evento

«DIE SCHÖPFUNG» RISONANZE E ARMONIE NELLA CREAZIONE

secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller

Le immagini della nascita del Cosmo, nel racconto della Creazione, risuonano nelle immagini e nei suoni dello sviluppo embrionale umano. L'uomo è un piccolo cosmo, un Microcosmo di fronte al grande mondo, di fronte al Macrocosmo.

delle potenti parole con la vita formatrice organica. La vita spirituale sta alla base di tutto l'elemento fisico e ogni creazione della Natura può servire per gettare uno sguardo in un mondo spirituale e per udirne l'Armonia.



All'interno dei singoli suoni contenuti nel testo dell'Antico Testamento si estende la concordanza



Peter **APPENZELLER**

È Cresciuto a St. Moritz. Diplomato in pianoforte, direttore di coro, insegnante di musica. Maestro di musica nella Scuola Steiner a Zurigo.

Dirige compagini corali in Svizzera: Freier Chor Zurigo, Cantaurora Coira e Coro Cantus in Italia.

Dirige seminari di formazione musicale in Svizzera, Italia, Austria e Germania. Compositore di vari canti e oratori per bambini di ogni età, adolescenti e adulti.

È autore di tre libri di canti in ladino e tedesco.



«DIE SCHÖPFUNG» RISONANZE E ARMONIE NELLA CREAZIONE

secondo Franz Joseph Haydn
e Kaspar Appenzeller

Le immagini della nascita del Cosmo, nel racconto della Creazione, risuonano nelle immagini e nei suoni dello sviluppo embrionale umano. L'uomo è un piccolo cosmo, un Microcosmo di fronte al grande mondo, di fronte al Macrocosmo.

delle potenti parole con la vita formatrice organica. La vita spirituale sta alla base di tutto l'elemento fisico e ogni creazione della Natura può servire per gettare uno sguardo in un mondo spirituale e per udirne l'Armonia.



All'interno dei singoli suoni contenuti nel testo dell'Antico Testamento si estende la concordanza



Peter **APPENZELLER**

È Cresciuto a St. Moritz. Diplomato in pianoforte, direttore di coro, insegnante di musica. Maestro di musica nella Scuola Steiner a Zurigo.

Dirige compagini corali in Svizzera: Freier Chor Zurigo, Cantaurora Coira e Coro Cantus in Italia.

Dirige seminari di formazione musicale in Svizzera, Italia, Austria e Germania. Compositore di vari canti e oratori per bambini di ogni età, adolescenti e adulti.

È autore di tre libri di canti in ladino e tedesco.

