



**13-20-27**

**Gennaio '20**  
Lunedì

**17**

**Febbraio '20**  
Lunedì



Palazzo della Luce  
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino  
<https://ilcentroantroposofia.it> - [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

**LO SGUARDO DI GOETHE**  
**VIAGGIO IN ITALIA TRA LUCI E TENEBRE**

Laboratorio di carboncino



Rosanna **BARBARIA** - Rossana **COLLI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione.  
Per info e costi: Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



**13-20-27**

**Gennaio '20**  
Lunedì

**17**

**Febbraio '20**  
Lunedì



Palazzo della Luce  
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino  
<https://ilcentroantroposofia.it> - [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

**LO SGUARDO DI GOETHE**  
**VIAGGIO IN ITALIA TRA LUCI E TENEBRE**

Laboratorio di carboncino



Rosanna **BARBARIA** - Rossana **COLLI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione.  
Per info e costi: Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

## LO SGUARDO DI GOETHE VIAGGIO IN ITALIA TRA LUCI E TENEBRE

### Laboratorio di carboncino

«Nulla è paragonabile alla nuova vita che dà a un uomo capace di pensare l'incontro con un nuovo paese. [...] Applicandomi, come faccio, a vedere e a percepire ogni cosa com'è, scacciando costantemente le nebbie dai miei occhi, spogliandomi di qualsiasi presunzione, mi sento immensamente felice. [...] Ogni giorno immagini vive, grandi, peregrine...»  
(Goethe, Viaggio in Italia)

#### Come si svolgerà il laboratorio?

Durante gli incontri ci si immergerà nelle atmosfere di alcune pagine del *Viaggio in Italia* di Goethe che offriranno lo spunto per una immersione nella natura, nella società e nell'arte del nostro Paese per riscoprirne la bellezza e il lato umano. La tecnica del carboncino permetterà di dare forma a paesaggi, scorci, luoghi visitati davvero e di cui serbiamo una geografia del cuore.

**Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai disegnato.**



### R. BARBARIA - R. COLLI

Nata a Palermo il 19 dicembre 1982. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Palermo, all'indirizzo Pittura. Nel 2009 si abilita all'insegnamento di Arte e Immagine e Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS). Dal 2011 al 2014 frequenta il corso triennale di Pedagogia Waldorf, tra Milano e Oriago di Mira (VE). Dal 2014 al 2018 si forma come arteterapeuta presso la Scuola di arteterapia antroposofica Cinabro. Dal 2015 è di ruolo come insegnante d'arte.

Pedagogista, specializzata nella didattica della Lingua per bambini nella scuola primaria, è autrice di libri per l'infanzia. Da 25 anni lavora nelle scuole primarie pubbliche con lo scopo di aiutare i bambini a sviluppare un legame di "simpatia" nei confronti dell'ortografia e della grammatica. Tiene corsi di formazione per maestri e genitori su temi pedagogici e artistici

## LO SGUARDO DI GOETHE VIAGGIO IN ITALIA TRA LUCI E TENEBRE

### Laboratorio di carboncino

«Nulla è paragonabile alla nuova vita che dà a un uomo capace di pensare l'incontro con un nuovo paese. [...] Applicandomi, come faccio, a vedere e a percepire ogni cosa com'è, scacciando costantemente le nebbie dai miei occhi, spogliandomi di qualsiasi presunzione, mi sento immensamente felice. [...] Ogni giorno immagini vive, grandi, peregrine...»  
(Goethe, Viaggio in Italia)

#### Come si svolgerà il laboratorio?

Durante gli incontri ci si immergerà nelle atmosfere di alcune pagine del *Viaggio in Italia* di Goethe che offriranno lo spunto per una immersione nella natura, nella società e nell'arte del nostro Paese per riscoprirne la bellezza e il lato umano. La tecnica del carboncino permetterà di dare forma a paesaggi, scorci, luoghi visitati davvero e di cui serbiamo una geografia del cuore.

**Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai disegnato.**



### R. BARBARIA - R. COLLI

Nata a Palermo il 19 dicembre 1982. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Palermo, all'indirizzo Pittura. Nel 2009 si abilita all'insegnamento di Arte e Immagine e Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS). Dal 2011 al 2014 frequenta il corso triennale di Pedagogia Waldorf, tra Milano e Oriago di Mira (VE). Dal 2014 al 2018 si forma come arteterapeuta presso la Scuola di arteterapia antroposofica Cinabro. Dal 2015 è di ruolo come insegnante d'arte.

Pedagogista, specializzata nella didattica della Lingua per bambini nella scuola primaria, è autrice di libri per l'infanzia. Da 25 anni lavora nelle scuole primarie pubbliche con lo scopo di aiutare i bambini a sviluppare un legame di "simpatia" nei confronti dell'ortografia e della grammatica. Tiene corsi di formazione per maestri e genitori su temi pedagogici e artistici