



11

Gennaio '20
Sabato

25

Gennaio '20
Sabato

1

Febbraio '20
Sabato



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

**PERCORSO CONOSCITIVO E ARTISTICO
NEL MONDO DELLE FORME**

Laboratorio di disegno di forme



Simona **LOTTI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione.
Per info e costi: Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



11

Gennaio '20
Sabato

25

Gennaio '20
Sabato

1

Febbraio '20
Sabato



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

**PERCORSO CONOSCITIVO E ARTISTICO
NEL MONDO DELLE FORME**

Laboratorio di disegno di forme



Simona **LOTTI**

APERTO a TUTTI, è richiesta l'iscrizione.
Per info e costi: Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

PERCORSO CONOSCITIVO E ARTISTICO NEL MONDO DELLE FORME

Laboratorio di disegno di forme

Proposta per un percorso conoscitivo e artistico sul mondo delle forme, attraverso la natura nel suo divenire e configurarsi; le tradizioni e culture del mondo e l'arte contemporanea. Presentazione teorica e pratica del disegnare forme a partire dal movimento e dal gesto per attivare e sviluppare le forze di creazione in ognuno di noi.

Nel tracciare linee e disegnare forme una prima importante trasformazione avviene nel passaggio dai sensi propriocettivi (tatto, equilibrio, movimento e vita) ai sensi cognitivi e sociali (lo, pensiero, parola e udito). Questa trasformazione inizia nel momento in cui prendo la matita, nella mia postura, nel fluire del gesto

e nel dar forma, soppesando, toccando, muovendo e misurando il movimento sul foglio. Il disegno di forme rimanda ad azioni primigenie dell'umanità e del bambino e nello stesso tempo indica visioni future, nuove modalità e nuove disposizioni.

Come si svolge il laboratorio?

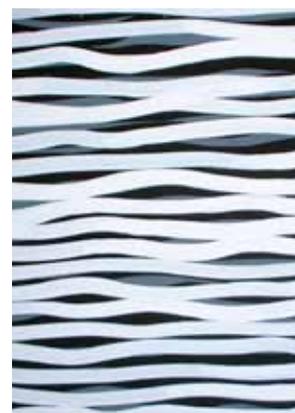
Alle esercitazioni di disegno accosteremo osservazioni di elementi e processi naturali, esperienze di movimento e un dialogo costante sul processo di creazione. Ci accompagneranno esempi di artigianato e arte delle grandi civiltà, delle culture della terra e di opere di artisti moderni e contemporanei.



Simona **LOTTI**

Si è formata fra Firenze e Berlino diplomandosi in Pedagogia Waldorf (Hochschule Stuttgart) e studiando storia dell'arte, pittura (Firenze de Angelis) disegno di forme (Alba Link) e arti grafiche (Scuola Il Bisonte) a Firenze e all'Accademia di Düsseldorf. Al lavoro artistico, espositivo e di scenografia, accosta l'insegnamento di arte, pittura e disegno di forme in scuole e centri artistici in Italia, Germania e Spagna. Negli ultimi anni, rientrata in Italia, si dedica alla ricerca

su memoria, archivi e antropologia visiva promuovendo progetti partecipati e gruppi di lavoro.



PERCORSO CONOSCITIVO E ARTISTICO NEL MONDO DELLE FORME

Laboratorio di disegno di forme

Proposta per un percorso conoscitivo e artistico sul mondo delle forme, attraverso la natura nel suo divenire e configurarsi; le tradizioni e culture del mondo e l'arte contemporanea. Presentazione teorica e pratica del disegnare forme a partire dal movimento e dal gesto per attivare e sviluppare le forze di creazione in ognuno di noi.

Nel tracciare linee e disegnare forme una prima importante trasformazione avviene nel passaggio dai sensi propriocettivi (tatto, equilibrio, movimento e vita) ai sensi cognitivi e sociali (lo, pensiero, parola e udito). Questa trasformazione inizia nel momento in cui prendo la matita, nella mia postura, nel fluire del gesto

e nel dar forma, soppesando, toccando, muovendo e misurando il movimento sul foglio. Il disegno di forme rimanda ad azioni primigenie dell'umanità e del bambino e nello stesso tempo indica visioni future, nuove modalità e nuove disposizioni.

Come si svolge il laboratorio?

Alle esercitazioni di disegno accosteremo osservazioni di elementi e processi naturali, esperienze di movimento e un dialogo costante sul processo di creazione. Ci accompagneranno esempi di artigianato e arte delle grandi civiltà, delle culture della terra e di opere di artisti moderni e contemporanei.



Simona **LOTTI**

Si è formata fra Firenze e Berlino diplomandosi in Pedagogia Waldorf (Hochschule Stuttgart) e studiando storia dell'arte, pittura (Firenze de Angelis) disegno di forme (Alba Link) e arti grafiche (Scuola Il Bisonte) a Firenze e all'Accademia di Düsseldorf. Al lavoro artistico, espositivo e di scenografia, accosta l'insegnamento di arte, pittura e disegno di forme in scuole e centri artistici in Italia, Germania e Spagna. Negli ultimi anni, rientrata in Italia, si dedica alla ricerca

su memoria, archivi e antropologia visiva promuovendo progetti partecipati e gruppi di lavoro.

